

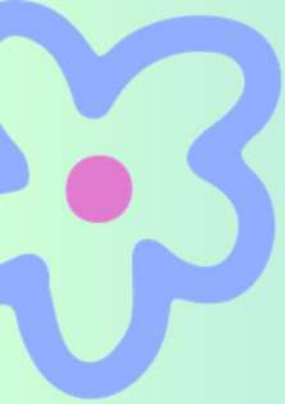
# Semana del Idioma SEDE A



# IZADA DE BANDERA

**Estudiantes que izaron la bandera por destacarse en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, y quienes por su esfuerzo y compromiso han avanzado en sus procesos.**





# DIBUJO MI MUNDO PREESCOLAR



# MURAL DE EXPERIENCIAS





## ÁLBUM MUSICAL DIGITAL CUENTOS ARTESANALES, CUENTOS REALES PJ

*Recopilación de canciones para festival en aula*

*Diseño de diferentes formas para narrar cortas historias sobre experiencias cotidianas.*



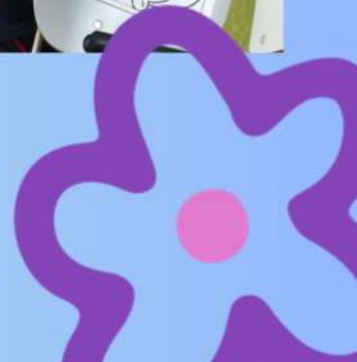


## PERSONAJES DE LA SEMANA

### UN CUENTO PARA DORMIR

*Fortalece el autoconocimiento, la autoestima y la empatía, potencia la oralidad y resalta el valor de la palabra. Es un espacio pedagógico para compartir en familia y vincularla en los procesos de desarrollo de los estudiantes en aula.*

*Lectura compartida en casa, estrecha vínculo afectivo entre padres e hijos. Fomenta el amor por los libros.*

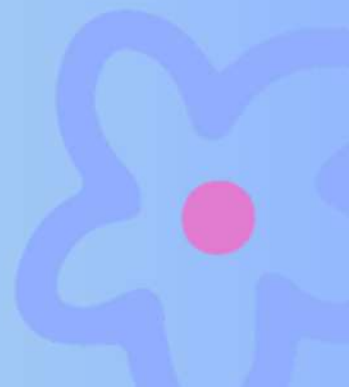




## UN CUENTO PARA CADA DÍA J2



A través de la lectura diaria, se generan aprendizajes, amplían su vocabulario al escuchar nuevas palabras, mejoran la comprensión oral (entienden ideas, secuencias y mensajes), desarrollan la expresión verbal, al contar o comentar lo que escucharon, se inician en la conciencia fonológica (sonidos, rimas, ritmo del lenguaje)





## “EL CÓDIGO SECRETO TI ANIMALEZA.”

### “DELANTAL MULTI MINI CUENTO”

TI

*Viaje al antiguo Egipto.  
Donde padres y  
estudiantes crean un  
código secreto para  
comunicarse entre ellos,  
como en el antiguo Egipto.*

*Una manera de  
encontrar relación en  
el lenguaje de rimas  
y versos.*





# HISTORIA DE LA CEIBA QUIEN SOY YO T2

Se fortalece la  
escucha, expresión  
verbal y ampliación  
del vocabulario.

Estrategia virtual  
elaborada en familia  
para autoafirmación

## NUESTRO PROYECTO



QUIÉN SOY?





## Carrera de observación 6°

Para conmemorar la semana del Idioma los estudiantes de 6º llevaron a cabo una serie de retos didácticos diseñados como escape room escolar enfocado en la lengua y la literatura. Los estudiantes resolvieron diversos ejercicios, como la clasificación de sustantivos, el uso de mayúsculas y de conectores temporales en recetas. Además, realizaron actividades que incluían comprensión lectora a partir de fábulas, leyendas indígenas y clásicos literarios para extraer moralejas e identificar elementos narrativos. Con cada actividad descubrían palabras clave que formaban una frase oculta relacionada con la percepción y la esencia personal. Finalmente, la actividad fomentó la creatividad grupal al adaptar letras de canciones al contexto estudiantil y completar dinámicas artísticas.



# SÉPTIMO Y NOVENO GRADO

La malla pedagógica de Lengua castellana y Lectura Crítica se articula con el aspecto socioemocional.



# SÉPTIMO GRADO

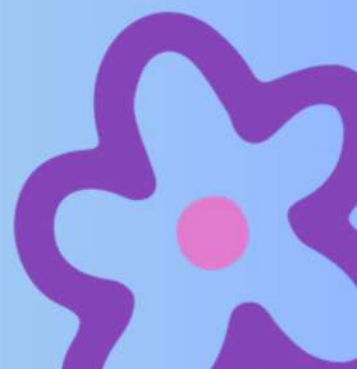
Creación escrita

Cuentos fantásticos que despiertan la creatividad, la imaginación y el gusto por la lectura y la escritura



# OCTAVO GRADO

**Fomentar en los estudiantes de grado octavo el reconocimiento y valoración de la tradición oral mediante la representación de una leyenda en forma de obra de teatro, fortaleciendo sus habilidades comunicativas, expresivas y creativas, en el marco de la celebración del Día del Idioma.**







# MUSEO LITERATURA EDAD MEDIA



10°



# GRADO ONCE

